



## زار الحسيني وزود البابا بنوحيهاته كرامي: لا يجوز انهاء القطيعة بثلاثة ايام واشعر بقرب الوصول الى نهاية احوال المحزنة



الوزير الهامس يدي بتصرّيه

الاجتماع امس (الاتي ونورا)

لنا مستوى عيش، والا نذعر مستوى معيشتنا ينهار كل يوم ويبيد الانسان حائرا في امره، خلفا على مستقبله... لا يمكن ان يؤمن مصر الشباب الطامع وطامعي العمل الذين عدوا الى لبنان، ولهم حق علينا لطلنا ساعدونا في مرحلة الحرب ولم تساعدنا عند عودتهم الى الوطن.

وقال رئيس الاتحاد العمالي العام السيد الطيبي: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

مطلب الاتحاد: ان المجلس الممثل الشرعي للشعب اللبناني عليه دور اساسي، لا يريد ان يتدخل في طريقة عمله، ولا يريد ان يتدخل في قضية الحكومة ان تلتزم او لا تلتزم في قضية الحكومة ان تستأنف في جلسة ما، اننا ننتقل من الاستقلالية التامة في العمل السياسي، الى الاستقلالية الناعمة من الواقع العمالي الذي ننتقل في كل اطار لبناني.

وقال رئيس المجلس النيابي السيد الطيبي: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وكان الرئيس الحسيني استقبل عند العاشرة من صباح امس الاول في قصر منصور وزير الصحة والبريد السيد جوزيف الهامس الذي قال بعد اللقاء: نحن نشعر في دولة التي قبلتنا في كل شدة الشجون اللبنانية التي تزداد تقاسمنا وتنازلا ولا سيما بعد تعطل الدور للسوريين في الحكومة او بعدما عطلت الحكومة دورا، فكان لا بد من ان يكون للمجلس دور بارز في هذا المجال، والمجلس، وهذه شدة قلقه في ردهم موقعه على خطوط العمل فلم يكن يرضى خط العمل بل كان يفتقر مركزية اساسية للاستقلالية والاستمرارية الشرعية.

وكان الرئيس الحسيني استقبل عند العاشرة من صباح امس الاول في قصر منصور وزير الصحة والبريد السيد جوزيف الهامس الذي قال بعد اللقاء: نحن نشعر في دولة التي قبلتنا في كل شدة الشجون اللبنانية التي تزداد تقاسمنا وتنازلا ولا سيما بعد تعطل الدور للسوريين في الحكومة او بعدما عطلت الحكومة دورا، فكان لا بد من ان يكون للمجلس دور بارز في هذا المجال، والمجلس، وهذه شدة قلقه في ردهم موقعه على خطوط العمل فلم يكن يرضى خط العمل بل كان يفتقر مركزية اساسية للاستقلالية والاستمرارية الشرعية.

## الاحرار ابدوا ارتياحهم لمشروع القانون الصادر عن اللجان النيابية



الاجتماع امس

الاجتماع امس

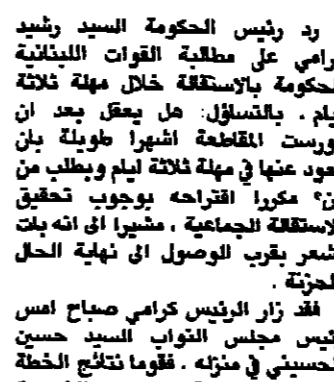
الشعب الحق على الغلاء، ومحلوله انتمصوا هذه النكسة، ودعا جميع المسؤولين خصوصاً السلطنتيين التشريعية والتفقيعية الى اتخاذ قوانين عاجلة عاجلة لوقف التدهور الاقتصادي والاجتماعي، والحد من موجة الغلاء التي ما زالت تتعاظم على رغم الاضراب الشامل الذي نفذ أمس الأول.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

## الحسيني: نحن في أزمة سياسية اللجان المشتركة اقربت مشروعاً يحظر بيع الذهب الابنص تشريعي



الاجتماع امس (الاتي ونورا)

الاجتماع امس (الاتي ونورا)

رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي على مقابلة القوات اللبنانية في الحكومة بالاستقالة خلال مهلة ثلاثة ايام، بالتساؤل هل يمكن بعد ان مورست المقاطعة اشهرا طويلة بان تعود عنها في مهلة ثلاثة ايام وبطلب من من مكررا اقتراحه بوجوب تحقيق الاستقالة الجماعية، مشيرا الى انه بات يشعر بقرب الوصول الى نهاية الحال المحزنة.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

## طالب بمساعدات عسكرية سوفياتية عسيران الشقي كولوتوشا وزار القاء بالاعمال الايراني

اعلن وزير الدفاع والزرعة الرئيس عادل عسيران ان ابناء الجنوب مسمومين على الاحتفال باليوم الوطني، ان حاربوا اللبنانيين، وهم يفتقرون باله ان تكون لهم الخلافة في نهاية المطاف.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

وقال: ان استئناف البحث في جلسة تعقد في العشرة والنصف من قبل ظهر الاثنين للبحث في مشروع قانون العمل، هذا الموضوع للمجلس تقر فيها هذه النصوص.

## مرحلة اللاهزم

امام زمة الاحداث والتطورات في لبنان والنكسة، يقول المراقبون ان المرحلة الحالية هي مرحلة اللاهزم، وان جميع القضايا المطروحة يجري تحصيلها لتكون جاهزة للحل من دون ان تكون في الاقوى بؤبار حقيقة له سواء في حرب الخليج او في الصراع العربي الاسرائيلي والشرايين القتالية، والتي كان اخرها مشروع الرئيس حسني مبارك، او في الاحداث اللبنانية ذات البؤبار المتعددة بداء بالجنوب وانتهت بالطروحات السياسية والمالية الاقتصادية.

ويروي المراقبون ان دلائل اللاهزم تركزت على عدة عوامل ووجوه اساسية ظاهرة اهمها: اولاً على الصعيد اللبناني فإن هذه الدلائل مبنية على المحطات التالية:

١ - الفراغ الحاصل داخل كل القطاعات والمؤسسات، فراغ حكومي، فراغ في وضع مؤسسات الدولة، فراغ في القدرة على اتخاذ القرار المناسب الذي يؤدي الى الحوار وبالتالي الى الوفاق، وفي ظل هذا الفراغ لا تتوافر العوامل اللازمة لوضع المسؤولين والقادة على خط العمل المطلوب، ما دام في قدرة على اتخاذ القرار بهذا الشأن، بل تكتفي بطرح حلول تمييزية كاستقالة الجمعية او التمسك بالقرارات السابقة وسبق وسبق حكما.

٢ - التمسك بتجزئة الحل، اي تجزئة الازمة، وبالتالي تجزئة وحدة البلاد، وهذا ظهر بوضوح في الآونة الاخيرة، طريقة عرض مشكلة مشفرة من قبلها، وبهذا مشكلة الفصنة، وجعلها قضية بيروت وحرب المخيمات، التي اكدت العودة الى الامن الشرعي، والطلب الى المسلحين ان يذهبوا الى الجنوب، وهذا غير وارد ان التوجه الى خطوط التماس.

٣ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

٤ - الصراع على ترسيم القضايا المطروحة كل في صالحه، كالاضراب العام الذي نفذ يوم الخميس الماضي، حيث لجأ كل فريق الى اعتباراته من جهة دعم توجه سياسي معين، من ان الاضراب يفهم الناس انه ضد الحرب وند استمرارات التلاعب بمصر شعب خاصة بوضعه المعيشي، بعدما اصيبت القضايا الكبرى وكانها غير موجودة.

٥ - عدم وضوح الرؤية بالنسبة الى الجنوب، سواء لجهة الانسحاب الاسرائيلي وما يمكن من تدابير امنية، واحتمال توافر سوري - اسرائيلي من خلال صفقة صعبة اوجه الاوضاع الداخلية القائمة التي تشتر الى احتمال حدوث متغيرات جغرافية في توزيع القوى الموجودة هناك.

٦ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

٧ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

٨ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

٩ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

١٠ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

١١ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

١٢ - يقول المراقبون - ان وحدة لبنان ليست بوحدة السنة والشيع والفرز، ولا بوحدة الطوائف المسيحية، بل هي في وحدة المسيحيين والمسلمين، وهذه الوحدة لا تقوم الا بحوار داخلي من دون ان يكون خطا خارجيا من اي جهة انت يفرض حالة امنية مقبولة، ليس فقط داخل كل منطقة، بل على خطوط التماس ايضا، فوحدة الارض والشعب، تمنى ازالة خطوط التماس وفتح الطرقات امام الجميع ووقف الخطف، والتضحية لعودة المهجرين والسماح للبنانيين كي يتصلوا ببعضهم الى اي طائفة انتموا، للتأكيد على والاتفاق والاهداف الواحدة.

# نجح الاتحاد العمالي في الاضراب بعدما موه الدعوة اليه الحريري يساعده في التحضير للخطوة الامنية ببيروت الغربية وتوقع إعادة رفرفة العالمين السعودي والليبي قريباً

● دولة عربية - افريقية باشرت في التفتيش عن ميني يصلح مكاتب لسفارتها في المنطقة الشرقية، ويرتقب انجاز هذه المهمة خلال شهرين.

● تردد ان شخصيات لبنانية اقتصادية اشترت خلال الايام القليلة الماضية مبلغ ٥٠ مليون دولار.

● سينور لبنان قريباً وقد اوروبي جديد لاستطلاع الوضع على الساحة اللبنانية.

بيروت. مرة أخرى. وفي وقت قريب. وإن الحكومة السعودية. في حالة الاستعداد لفتح قنصلياتها في بيروت. خطوة اولى على طريق إعادة فتح السفارة. التي ما زالت تعمل من دمشق. حيث يقم السفير الشيخ أحمد الكحيمي منذ تركه بيروت. بعيد السادس من شباط ١٩٨٤.

ولاحظت الاوساط السياسية في بيروت. الاهتمام السعودي. بالقرارات الامنية التي نفذت في بيروت. وكيف ان السيد رفيق الحريري. كان في دمشق. عشية الشروع بتنفيذ مقررات. اللقاء الاسلامي. فيما كان السيد فضل شلق. ممثله في بيروت. الى جانب المفتي خالد. أثناء استقباله للوزير بري في دار الفتوى.

واشارت هذه الاوساط. الى ان فتح ابواب القنصلية السعودية في بيروت. سيفتح الطريق امام عودة البعثات الدبلوماسية العربية الاخرى.

وفي معلومات هذه الاوساط كذلك. ان اوساطا ليبية. عادت تتحدث في موضوع سفارتها المعلقة في بيروت. وإن العقيد القذافي. يريد العودة الى بيروت. من باب المساهمة في انتفا لبنان. هذه المرة.

ومكثا. اضافت الاوساط. اصيحت المشاركة في الاضراب السجل الوحيد. والاقبال كلفة لدرء الذمة والمسؤولية. عما الى اليه وضع البلاد والعياد.

أهم ينظر هذه الاوساط. ان الاجماع اللبناني. حصل. ولو من هذه الزاوية السلبية. وفي اعتقاد الاوساط السياسية في بيروت. ان هذا الاضراب كان اختباراً. لدى قدرة اللبنانيين على التضامن في وجه الضدات. وقد نجح اللبنانيون في الاختبار مرة أخرى. وهذا ما يفرض ان تكون له مردوداته الايجابية في الخارج بلاذات. باعتبار ان حدود التفاعل في الداخل ما زالت اسيرة العوامل الاقتصادية. وتعتقد هذه الاوساط ان شهر تموز سيكون. شهر لمواجهة اللبنانية مع حرب التجويع المنطلق من خندق الدول. ووسط مناخ امثي هادي نسيبا. وسياسي اكثر حرارة. بالانطلاق لآخر الاختبارات الدولية للحل في لبنان والمنطقة.

وتضيف هذه الاوساط. ان الخطا الامنية لبيروت والمخيمات. ستساهم في توفير نسبة عالية من الاستقرار الاسمي. وإن الترتيبات القائمة في بيروت الآن لا تعني بيروت وحدها. وفي معلومات هذه الاوساط ان دعوة الوزير بنيه بري السفارات الاجنبية للعودة الى بيروت. عشية اعلاته خروج قوات اهل. منها. لم يكن اعلانا لاعلان.

وفي المعلومات ايضا ان العلم السعودي. سيخفق في سماء

رحبت الاوساط السياسية في غرب بيروت. بالاجماع الذي واكب الاضراب العام الشامل. الذي شهدته لبنان يوم الخميس. احتجاجاً على ارتفاع موجة الغلاء. وعلى استمرار اجواء الحرب. والانتقام الحكومي.

وردت هذه الاوساط الى الاتحاد العمالي العام - الذي ما زال اسماً على مسمى - الفضل في انجاح الاضراب. رغم سماته الفولكلورية. وقالت الاوساط السياسية. ان معالجة الاتحاد العمالي للاضراب. كرسط الطبيعية التسوية. التي لا مجال لمعالجة مشاكل لبنان خارج اطارها. لانه في مجتمع مركب كالتجتمع اللبناني. لا سبيل لحصول الاجماع خارج التعاون العريضة والمواقف الموحدة.

الاضراب العمالي جرى تحت دعوة موهة:

ولاحظت هذه الاوساط. ان الاتحاد العمالي العام. كجانب وضع النقاب على الحروف. وقد اطلق دعوته للاضراب. ضد الغلاء. والامن والانتقام الحكومي. بطريقة موهة. بحيث ترك لكل فئة ان ترضى مشاركتها في الاضراب. في الاتجاه الذي تريده. ان كان الغرض اختبار ايمان الاجماع اللبناني في وجه المصالح المشتركة. وقد قام الاجماع. ولو انه اقرب بجهيل. الجهة المسؤولة عن الاسباب التي من اجلها قام الاضراب.

## سعادته بعد لقاءه فرنجية: تجمعنا ثوابت وتطلعات مشتركة



أهدن - من كمال حيدر:

استقبل الرئيس سليمان فرنجية ظهر اسس في قصره الصيفي في اهدن رئيس حزب الكتائب اللبنانية الجديد النائب الدكتور جورج سعادة وجري التناول في المستجدات السياسية والامنية والراية في البلد.

وهذه الزيارة هي الاولى للنائب سعادة الى الرئيس فرنجية منذ انتخابه رئيساً لحزب الكتائب اللبنانية حيث تحدثا هاتفاً كما انها الزيارة الاولى لرئيس كتائبي لاهن منذ حزيران ١٩٨٤.

وكان النائب سعادة وصل قصر اهدن عند الساعة الثانية عشرة ظهراً بسيارته الخاصة على طريق السهل ماراً بمنطقة الكورة - طورياً اهدن حيث استقبله الرئيس فرنجية وعقد معه اجتماعاً حضره المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ حميد خوري والمعيد انطوان بركات. بعد ذلك عشت خلوة بين الرئيس فرنجية والنائب سعادة استمرت حتى الساعة الثانية تناول خلالها الدكتور سعادة طعم الغداء الى مكتب الرئيس فرنجية. حيث انضم اليهم السيد كارولس خوري والشيخ سليم الخوري والسيد جان عبيد.

وبعد اللقاء أدلى الدكتور سعادة بالتصريح التالي: لقد تكرم فخامة الرئيس فرنجية فاؤده من قبله الاستقبال كارولس خوري والشيخ سليم الخوري لاهنتي فور انتخابي رئيساً لحزب الكتائب. فكان من الطبعي ان اؤثر هذا البيت اللبناني الكبير. وقد سبق لي المرة الماضية. وقد باتني لست بغريب اطلاقاً عن الفكر وطرحي لست

## ججع ربح بزيارة سعادة لاهدن

رحب رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع بزيارة رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة لاهدن من قبله استقبله الرئيس سليمان فرنجية.

وقال في تصريح أدلى به لنا مله: ألتفت بالدكتور جورج سعادة الذي يعرف ما يطلع. ويملك ما تليق عليه قناعاته اللبنانية. اننا نرحب بكل خطوة تزيد في وحدة المسيحيين وتسلحهم. بنية ايجاد حل نهائي للزينة. وتثبيت السيادة اللبنانية والكرامة الوطنية فوق كل الاراضي اللبنانية.

## استجابات المكتب السياسي الكنائسي فوز عقل وبقرادوني وابوخليل وعابنم



حضر رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة الوزراء الى طابق المقاطعة. والتوجه في مجلس وزاري واحد يجتمع في انتظار انتخاب المكتب السياسي في حزب الكتائب لاهن في الاول اربعة اعضاء جدد وفقاً للامعة تقدم بها رئيس الحزب الدكتور جورج سعادة عملاً بالنظام الداخلي. والمنتخبون هم: السادة: كريم بقرادوني. جوزاب ابو خليل. رفيق غلام وجوزاب عقل.

على الاجتماع في الثانية عشرة ظهراً برئاسة رئيس الحزب الدكتور جورج سعادة وحضور نوابه السيد جورج عبيد. والدكتور سمير جعجع. والوزير جوزاب الهشم والنائب راشد الخوري. إضافة الى اعضاء المكتب السياسي المنتخبين: ابراهيم نجار. وبيار الصليح. وانطوان شاعر. والفرد ماضي ونقولا حداد وجوزاب انطون ويطرس خوند وامين فرح وسامي خوري وجوزاب قسيس وفؤاد ابو ناصر وجوزاب عسكس.

وبعد ان اجتمعوا على حضور المحققين والصوريين وقلع الجلسة فوافقوا على ذلك.

الدكتور سعادة ان اجتمع المكتب السياسي هو بمثابة هيئة انتخابية. وليس له الحق بتأجيل اي قرارات. وطالب تأجيل لمدة ١٣ من قانون النظام الداخلي.

## "امبريس" وصني بوت "تتقلان يومياً" المسافرين ذهاباً واياباً بين جونية ولارنكا

فما يلي برنامج الرحلات اليومية الذي تؤمنه البارتان "امبريس" و"صني بوت" بين جونية ولارنكا والتاسعة مساء الاحبار من جونية والحادية عشرة من لارنكا

شهر تموز ١٩٨٦		صني بوت		امبريس	
من لارنكا	من جونية	من لارنكا	من جونية	من لارنكا	من جونية
السبت ٥ تموز	الاحد ٦ تموز	الجمعة ٤ تموز	السبت ٥ تموز	الجمعة ٤ تموز	السبت ٥ تموز
الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز
الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز
الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز
الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز
الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز
الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز
الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز
الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز
الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز
الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز
الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز
الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز
الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز

شهر آب ١٩٨٦		صني بوت		امبريس	
من لارنكا	من جونية	من لارنكا	من جونية	من لارنكا	من جونية
الاثنين ١ تموز	الاثنين ١ تموز	الاثنين ١ تموز	الاثنين ١ تموز	الاثنين ١ تموز	الاثنين ١ تموز
الاثنين ٣ تموز	الاثنين ٣ تموز	الاثنين ٣ تموز	الاثنين ٣ تموز	الاثنين ٣ تموز	الاثنين ٣ تموز
الاثنين ٥ تموز	الاثنين ٥ تموز	الاثنين ٥ تموز	الاثنين ٥ تموز	الاثنين ٥ تموز	الاثنين ٥ تموز
الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز	الاثنين ٧ تموز
الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز	الاثنين ٩ تموز
الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز	الاثنين ١١ تموز
الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز	الاثنين ١٣ تموز
الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز	الاثنين ١٥ تموز
الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز	الاثنين ١٧ تموز
الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز	الاثنين ١٩ تموز
الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز	الاثنين ٢١ تموز
الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز	الاثنين ٢٣ تموز
الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز	الاثنين ٢٥ تموز
الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز	الاثنين ٢٧ تموز
الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز	الاثنين ٢٩ تموز
الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز	الاثنين ٣١ تموز

## عاد من روما والتقى النواب الموارنة ومهنيين صغير: المبادرة البابوية مستمرة بهدوء وقد أسهم مطلع على مسار الازمة اللبنانية



يكركي - والانوار:

اعلن المطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير فور عودته بعد ظهر امس الاول من روما. ان المبادرة الاخيرة التي بدأها الكرسي الرسولي منذ ثلاثة اشهر لم تنقطع وهي مستمرة بالاسلوب الهادئ الرصين المألوف لديه في معالجة القضايا الشائكة المعقدة. وأوضح انه لم يأت الى روما لدراسة البلبا فلهما عبقاً ووجدنا انه مطلع بالتفصيل على مسار الازمة اللبنانية. ودعا اللبنانيين الى التفاهل والتضامن للخروج من الازمة والعودة الى لبنان وعن الحرية المسؤولة والمحبة والولاء والسلام.

وقال زوار يكركي اسس عن المطريرك ارتجله للتأجيل لزيارته الاولى الى العاصمة الكتلانية. واشاد بدهم قداسة البابا لما يعالجه اللبنانيون من عدايات.

وكان المطريرك صفير قد استقبل صباح امس المطريرك جورج ابو صفير. بشارة الراعي. انطوان طريه ثم الابائي بولس نعمان فلقالب المساعي انطوان الهراوي والمستشار الاعلامي من السفارة الفرنسية السيد فرانسوا ابي صعب الذي نقل له تحيات وتعضيات السفير كريستيان غراف.

بعد ذلك استقبل انطواناً هاتفا من الشيخ محمد مهدي شمس الدين هناك بالعودة بسلامة. وكانت مشاعية جرى في خلايا التداول في الوضع العام. ثم التقى المطريرك صفير النائب الاسفي في ابرشية طرابلس في الشمال الموسنيون ميشال وامي.

وبعد الظهر التقى المطران الياس نجمة متروبوليت طرابلس للزوم الكاثوليك. ثم المطران شكرالله حرب راغي ابرشية جونية. ومساءً التقى وفد تجمع نواب الموارنة المستقلين النواب السادة: حبيب كيروز. ويطرس حرب واوغست باخوس. اللقاء استمر نصف ساعة قل بعد المناقش الرئيس يلمس التجمع النائب اوست باخوس. انها زيارته بروموتوكولية لاطلاقاً الى صفة عيشته وبعثته بالعودة والوقوف على استعدادات قداسة البابا وشمولنا ببركاته. وقد أكد لنا صاحب الفظة اهتمام قداسة المزاريد يوماً بعد يوم تجاه اللبنانيين وخمسمة بالان الذي يعالجه هذا الشعب.

ثم استقبل وفد كركيتس لبنان. والسيد هنري صفير والسيد فؤاد السعد.

وكان المطريرك صفير قد عاد بعد ظهر امس الاول الى يكركي من روما عن طريق لارنكا. فعند الساعة الثالثة واربعين دقيقة حطت في ساحة الصرح المطريركي موحية تايمة للجيش اللبناني. فقه المطريرك والوفد المرافق المكون من المطريرك ابراهيم الحلو. خليل ابي نذر. يوسف بشارة. بكتارة الراعي. والموسنيون اصيل شاهين والابائي مرسل ابي خليل الذي رافقه في الذهاب والاياب واستضافه في دير مار انطونيوس التابع للرهبانية المارونية في روما.

وكان في استقباله في يكركي المطريرك: اغناطيوس زيدا. الرئيس حرب. وروان ابو جوده. يوسف الخوري. شكرالله حرب. عبدالله البار. اصيل سعادة. والابائي بولس نعمان والابائي الياس عطا الله والابائي بولس نجم وسكرتير السفارة البابوية الموسنيون جاكومو اوتونيللو. والسفير بطرس ديب ومدير المراسم في وزارة الخارجية السفير ايلي بدوان.

واستقبله عند مدخل الصرح الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريش. والقيم المطريركي العام الاب يوحنا عويس والموسنيون اليخ خريش

## هنا صفير بسلامة العودة بري اعلن تكليف اللواء السادس حفظ امن طريق المطار

اعلن وزير الموارد المائية والكهربائية والعمل والجنوب والاعمال المحلي بنيه بري انه تقرر ابتداء من يوم امس ان يبعد الى اللواء السادس امن طريق مطار بيروت الدولي. والقائمة حواجز ثلثة. وبوريات متحركة على طول الطريق.

ودعا حركة اهل. والمسلمين الذين ينتمون الى باقي التنظيمات والحزب عدم التجول بالسلاح. او اقامة اي مظهر من المظاهر المسلحة تحت طائلة المسؤولية.

لقد استقبل الوزير بري قبل ظهر امس وفداً من ضباط اللواء السادس برئاسة العقيد لطفي جابر حيث تم البحث في موضوع بعض الترتيبات الامنية المتعلقة بطريق المطار.

واكد الوزير بري بعد الاجتماع بلته تقرر. وتخصيصاً لخطه امن بيروت الغربية. وتمتة لها. وانطلاقاً من اتفاق دمشق الملحق بهذا الموضوع. وابتداء من اليوم - امس - ان يبعد اللواء السادس امن طريق مطار بيروت. واتفق على اقامة حواجز ثلثة وتوريات على طول الطريق. بحيث يمان هذا الشرطان الحربي.

واضاف: وببلاسية يطلب من

للطلاب وتأمين وسائل الإيضاح

## تقديم اغرار اللواء السابع للعلم فرج: الطائفة تهدم وتفرق

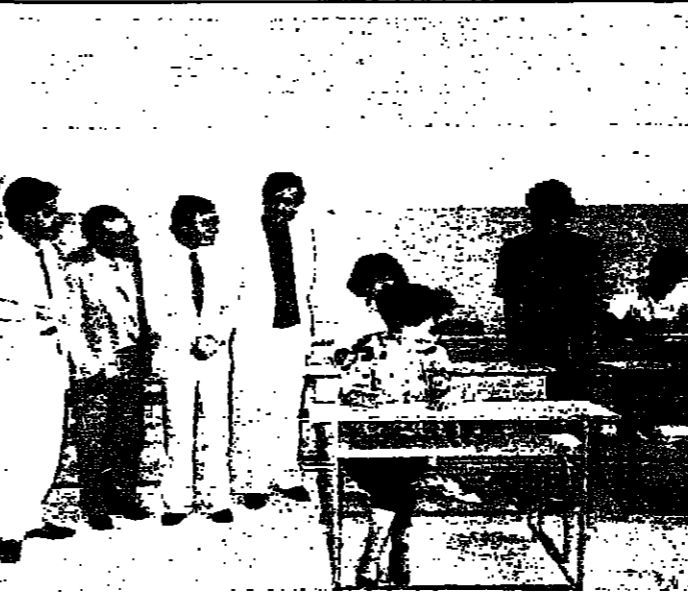


من الاحتفال

اقيم احتفال صباح امس الاول في  
تحت امنية الكشافة - البترون بمناسبة  
تقديم اغرار اللواء السابع للعلم.  
ترأس الاحتفال العقيد الركن قائد منطقة  
الشمال ممثلًا للواء عون قائد  
الجيش، وحضره حشد من ضباط  
القادة والوية الجيش وقائد اللواء  
العلمي واسلحة وقوى الامن الداخلي.  
كما حضره وجهاء فرى البترون  
وجمهور غفير من اهالي الاغراس وسكان  
القرى المجاورة.  
بعد تقديم الاغراس للعلم القى ممثل  
العماد قائد الجيش كلمة جاء فيها ما  
يلي:

## ٤٥ طالباً من ابناء المهجرين عادوا من دراسة في فرنسا

عاد امس الاول الى لبنان عن طريق  
لارنكا وفد ابناء المهجرين الذين ارسلوا  
الى فرنسا من قبل الرميانية اللبنانية  
المارونية بالتعاون مع الحزب الديقوي  
الفرنسي والسيدة بواسنو متفهمة  
دروسهم بعيداً عن ماضي الحرب  
اللبنانية والاجواء الصعبة التي  
رافقتها.  
وكان كان في استقبالهم في مرافق  
البياتي بولس نعمان رئيس عام  
الرميانية اللبنانية المارونية والواء  
يوسف مونس بولس قزي جوزف عواد  
وشيرل كركيا ورافقه على متن البخرة  
الاب شيرل قزي والاب بولس سولف  
وست كمتطوعين فرنسيين سوف  
يشاركون في القصة مخيم للاطفال  
المهجريين في منطقة الجنوب.



المحقق الايطالي يتفقد النورة مع سؤولي لجنة التربية

بيت الدين - من كمال مساعد:  
نظمت لجنة التربية والتعليم في  
الادارة المدنية للجيل - دورة للغة  
الايطالية في ثانوية كركيم الرسية  
يلتفون مع المركز الثقافي الايطالي  
بيروت.  
وبعد انتهاء الدورة التي استمرت  
عدة اشهر قام المحقق الثقافي في السفارة  
الايطالية في بيروت بزيارة ثانوية  
كركيم مع عدد من الاساتذة المتخصصين  
في المركز الثقافي الايطالي للاشراف على  
اعمالها في امتحانات البكالوريا  
المباراة التي اجريت لنهاية الدورة  
التربوية للغة الايطالية - بحضور  
مدير الثانوية السيد انور ضو ورئيس  
لجنة التربية السيد وليد الطائري،  
والسيد عصام عزام والسيد طلال

## مشاريع دبلوم الرسم في قنصلون الشمال



الطلاب للخروج

طرابلس - الأنوار:  
جرت قبل ظهر امس في كلية الفنون  
الجميلة - الفرع الثالث - طرابلس  
عملية تحكيم مشاريع دبلوم الرسم  
لخمس طالب، على ان يليها صباح  
اليوم تحكيم مشاريع دبلوم الهندسة  
الداخلية. يشرف على كلية الفنون  
الجميلة الدكتور سناء عبد الصمد،  
والدكتور عيسى علم الدين العميد  
السابق لكلية. ومدير فرع الشمال  
فضل زيدا. ورئيس قسم الرسم  
والصوير محمد عزيزة.

وشارك في اللجنة التحكيمية مدير  
نجم - بيروت، واساتذة المعهد،  
الفنانون محمد غلب، احمد سعيد،  
ايفيت اشقر، سليم معصيراتي  
الابوي، عدنان خوجه، علف ملاح.  
يحتضرون رئيس قسم الهندسة الداخلية  
عبد الطيف يارودي وامين سر المعهد  
حسين شخشيرو.

وقد جالت اللجنة على مشاريع  
الطلاب الفنية، ولوحاتهم الجدارية ٢  
x ٣ م وهي التالية: على الحلي -  
بانوراما، ايمان الخوري - حقيقة -  
اوديت ايليا - التزلج، مهي خلد -  
الولادة الجديدة. على مصري - يوم  
الديونة وسنعلن اللجنة نتائجها  
صباح اليوم السبت.

وتؤمن دار القيامة الجديدة  
للشباب والطالب والدورات الثقافية  
وقصصات الراحة الاستجمام،  
والاستعدادات للاختبارات الرسمية.

## سبت النور موضوع اطروحة دكتوراه في الليتورجيا



الاخت مرسل هدابا

سبت النور في الطقس الماروني.  
عنوان اطروحة دكتوراه في الليتورجيا  
تألفتها قبل ظهر امس الاول الاخت  
مرسل هدابا من راهبات القديس  
الاقديس في جامعة الروح القدس  
الكلية. وكانت الاخت هدابا في الليتورجيا  
بدرجة جيد جداً، وهذه الأطروحة هي  
الاولى التي تناقش في معهد الليتورجيا  
منذ تأسيسه العام ١٩٦٩ وقد تألفت  
اللجنة التحكيمية من الاب يوحنا ثابت  
(رئيساً) والمونسنيور ميشال حاك  
والمونسنيور بطرس الجليل والاب ايل  
خليفة والاب عمانوئيل خوري  
(اعضاء).  
قبل افتتاح المناقشة القى مدير المعهد  
الاب عمانوئيل خوري كلمة عن اهمية  
الاطروحة. ثم تحدثت الاخت هدابا عن  
موضوع الدراسة. فقالت ان الجديد  
فيها هو ترجمة كلمة للفرض الماروني  
ليوم السبت - وهي اول محاولة علمية  
من نوعها - ومن ناحية اخرى ابراز  
الاهمية القوية ليوم السبت العظيم،  
وبالتالي تسليط الضوء على الفرض  
الماروني الذي تتكبد حوله كل  
احتفالات يوم السبت العظيم. تقسم  
الدراسة الى اربعة اقسام:  
الاول تاريخي، فيه نظرة تاريخية  
علمة لاسبوع الايام في الطقوس الشرقية  
والطقس اللاتيني، وجولة افقية  
تاريخية حول السبت المقدس في  
الطقس ايضا الشرقية والطقس  
اللاتيني.  
الثاني يدور حول النص الليتورجي  
للفرض ركن العمل، المترجم والمقارن  
بمخطوطات من طرازها الى القرن  
السلس والسابع عشر.  
الثالث يتضمن دراسة ليتورجية  
للماروني، وابدى بدوره بعض الملاحظات  
لبعض عقد علمية انتقلت من النص  
ذاته والتي فتحت افقاً رحبة ومتشعبة  
لدراسات علمية في هذا الصدد.  
الرابع هدف البحث في المقهر  
اللاهوتي والكنسي لفرض السبت  
المقدس الماروني فيه فصلان، الاول  
لاهوتي، والثاني كنسي، من اجل  
الماروني.



من حل التخرج

صيدا - الأنوار:  
اقامت مدرسة الفنون الجميلة  
الوطنية للبنات والبنين في صيدا حفلاً  
وزعت فيه الشهادات على الطلاب  
الخريجين من قسمي الفرع اللغوي  
والتجري في المدرسة وذلك في قاعة  
الاحتفالات في المدرسة وبحضور رئيس  
المدرسة والهيئة التعليمية والاولياء  
الطلاب.  
افتتح الحفل بالشهادتين الوطني  
اللبناني ثم تشيد المدرسة حيث دخل  
الخريجون في صفوف تقديم مدير  
المدرسة السيد بولس بطرس الذي القى  
كلمة المدرسة وجاء فيها:  
تعود اليوم لاحتفال بموسم جديد من  
مواهب العطاء وتعود اليه المدرسة  
لتواصل اعتمادها الى القلوب والقول.  
وفي حصة هذا تترأى امام  
ناظري مواكب الاجيال، وهي تملأ  
الافاق ابتكاراً وخلاقاً ومحبية في عبق  
تاريخ صيدا.  
نشد الخريجون نشيد المدرسة.



المنصة الرسمية خلال حفلة التخرج ويبدو السادة اميل موقا، البر. كريس موقا، ابو كريستل

قالت ثانوية سي. تي. اي بتخريج  
دفعة جديدة من طلابها الثانويين  
بحضور قائمقام المتن السيد خليل نصر  
الدين وعدد كبير من اهالي الطلاب  
والمدعوين.  
والتي الطلاب استأثرت في حفلة  
كوكبية سبقت الاحتفال.  
بعد التشيد الوطني وافتتاحية  
للسنة الدراسية بو رجيل وقراءة من  
الكتاب المقدس السيرة  
وتلك لجسرة التطور العلمي

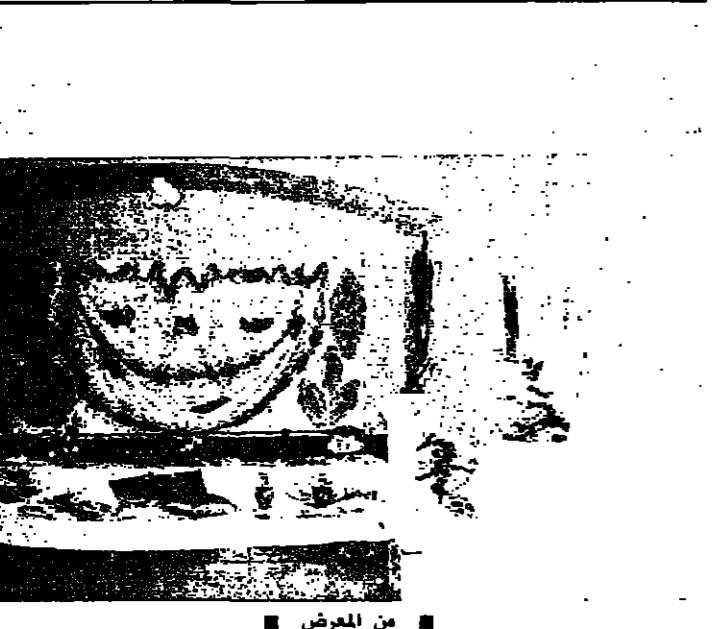
اطروحة حول مونوغرافية صغين  
صيدا - الأنوار:  
دراسة حول مونوغرافية صغين بالعام الغربي كان عنوان اطروحة التي  
تقدم بها الطالبة هادي خليل ابو حمد التلميذة في الجيش اللبناني ليل شهادة  
المستوى العالي في الليتورجيا من الجامعة اللبنانية الفرع الخاص في صيدا  
وقد اشرف على الدراسة الدكتور عمر احمد وتضمنت اهداء وفهرسا مع مقدمة  
والاقسام ثلاثة اقسام الاول النظرة التاريخية وعلمية صغين، ثم الهجرة  
والعلاقات العائلية والمؤسسات والزراعة والصناعة في البلدة

## معرض صور فوتوغرافية في جامعة الكسليك



المطران الخوري الاباتي تملح في المعرض

افتتح مساء امس الاول في جامعة  
الروح القدس الكسليك، معرض الصور  
الفوتوغرافية لطلاب المعهد، في حضور  
المطران يوسف الخوري وراعي ابرشية  
صور والاراضي المقدسة المارونية.  
والاباتي بولس نعمان الرئيس العام  
للرعيانية المارونية اللبنانية ورئيس  
الجامعة الاب يوحنا ثابت وعمداء  
الجامعة الكليات وحشد من متوكفي  
هذا الفن.  
الاب لويس سلحة المشرف على  
معهد الفوتوغرافيا افتتح المعرض بكلمة  
ترجيحية ومنوها بالجهود التي قام بها  
الحضاري المتقني.



من المعرض

افتتح مساء امس الاول في صلالة  
عرض لآلوان - الرمال معرض الانشغال  
الديونة الذي اعدته نادي ليو جونييه  
بالقنصلون مع دير البشارة للراهبات  
الشوريات، بهدف تشجيع العائلات  
المهجرة من الجنوب بحضور  
عدد من الشخصيات الاجتماعية  
والقروية.  
بعد قص الشريط التقديري من قبل  
حكم اندية اليونان للمنطقة ٣٥١  
الحامي كميل فنيانوس والرئيسة  
العاملة للراهبات الشوريات الام ماري  
ترين صليبا جل الجمع في ارجاء  
المعرض واطلعت على المعارض التي  
شملت عدة اجنحة وتضمنت اعمالا  
بديوية مختلفة من التطريز على انواعه  
والكرشيه والشراشف والمطرزات  
والرسم على الزجاج.

لجنة كنيسة  
مار يوحنا  
وايدي شحور  
اعلنت لجنة بناء كنيسة مار يوحنا  
المعدن المارونية وادي شحور عن  
تأجيل حفلتها التي كانت مقررة مساء  
اليوم السبت والتي يعود ريعها لبناء  
الكنيسة الى يوم السبت ٢٦ تموز  
الجاري لاسباب قاهرة.

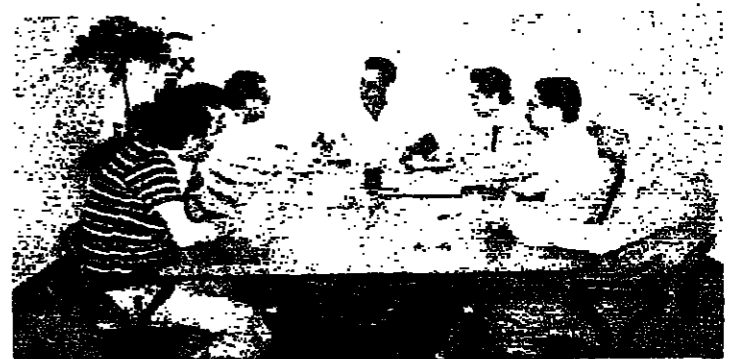
## عرض ازياء في المون لاسال برعاية «ميريت» حضره ثلاثة الاف



في حضور ثلاثة الاف مدعو لبوا دعوة مؤسسات «فرانسيسكو، فيرودلي،  
(مليوسات للرجال)، ستيلاست، (مليوسات للنساء) وكيروز (احذية). اقيم اكبر  
عرض لآزياء احدثه ديزي نعمه على مسبح - المون لاسال في عن سعادة برعاية  
«ميريت». في اشراف لجنة خاصة من المركز الرياضي والترفيهي والعلاقات  
العام في المون لاسال وكل من انجح ما قدم حتى الان من عروض لآزياء نالت  
اعجاب الحضور لما حضر لها بلاتق.  
وما زاد من نجاح السهرة. الجو الذي اضفاه غازي ولما اللذان قما ١٢  
عازضة وعازضا اعتكوا منصات، يمين، المون لاسال للمرة الثانية هذا العام.  
تحت اشراف جورج الخانيان وتصوير تلفزيون لبنان  
بعد رفع الستارة واختتمت العرض بتقديم العازضات والمعارض على الطريقة  
الرياضية بالدرجات الهوائية. توالى اللوحات تلو الاخرى. تحمل كل جديد  
من عالم الازياء الحديث وفيها اخر المبتكرات في الموضة والقصة. القماش  
والالوان  
وفي اجواء سحرية من الموسيقى الحلة والطبيعة الخلابة امتدت السهرة التي  
رعتها «ميريت» (مع باركيو) حتى ساعات الصباح في الرقص والمرح



# الاحتجاج على الجوع والحرب وحّد اللبنانيين مناطق وطوائف اضراب سلمي وشامل أوقف الحركة نهائياً والاتحاد العمالي بدأ التحضير للمرحلة المقبلة بشارة: فتوتنا في قضيتنا خير جميع اللبنانيين



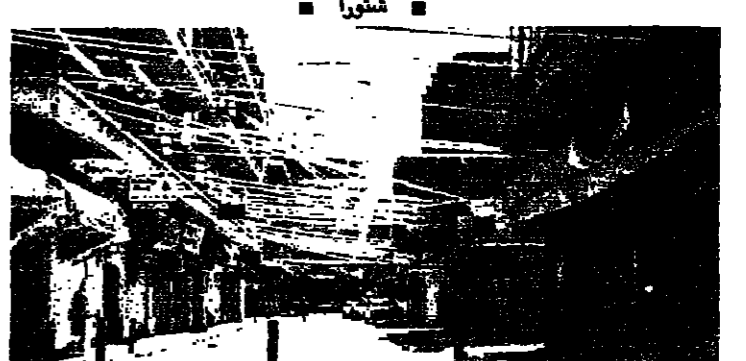
الولد العمالي مع عدوان



الاضراب في طرابلس



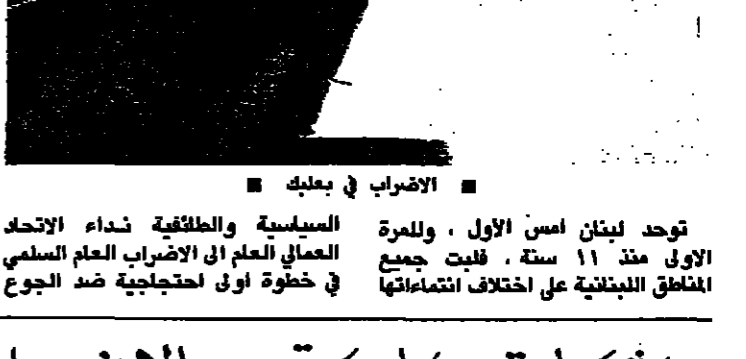
شورا



صيدا



الاضراب في بعلبك



توحيد لبنان اسس الاول، وللجنة

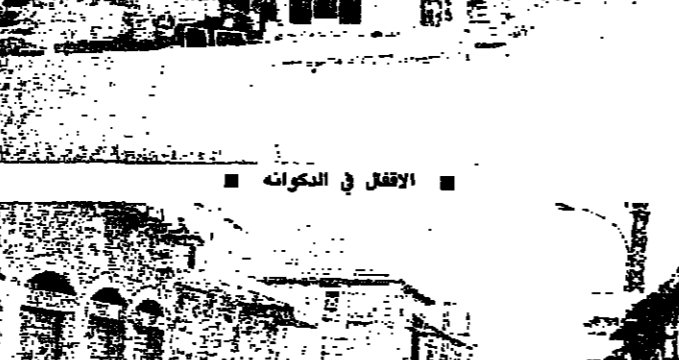
الاول منذ ١١ سنة، فليت جميع المناطق اللبنانية في اختلاف انتماءاتها



الحرما



الاقفل في الدكوانه



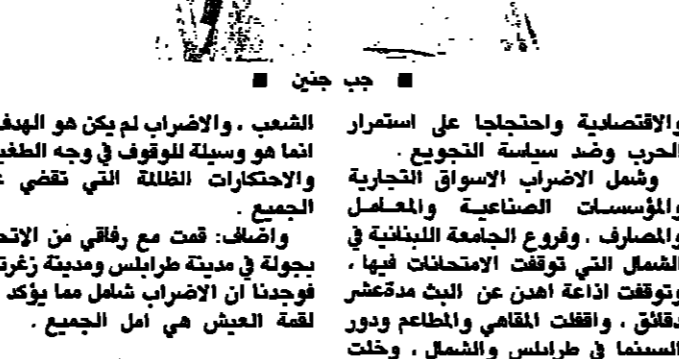
الاقفل في الدكوانه



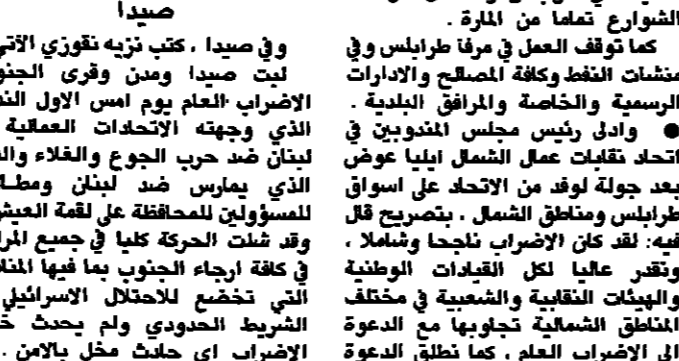
راشيا



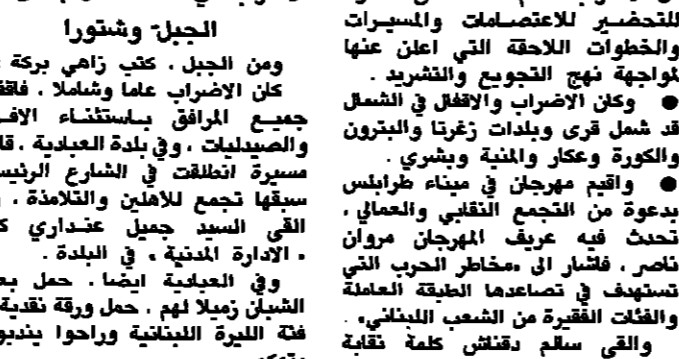
جب جنين



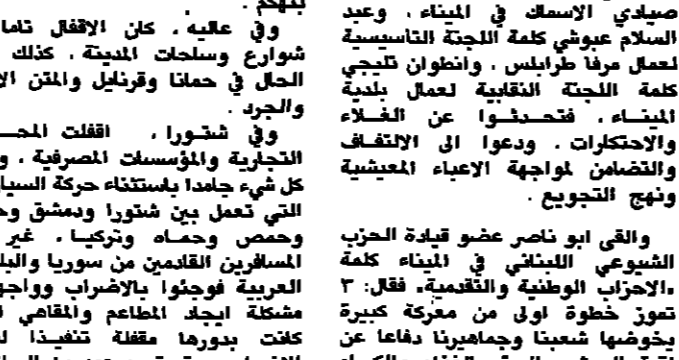
صيدا



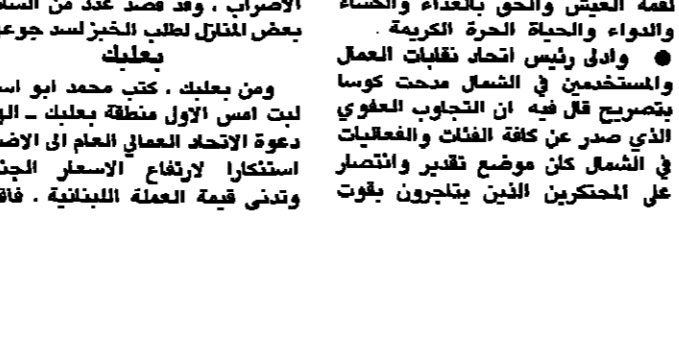
الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



في جونيه



كورنيش المزرعة



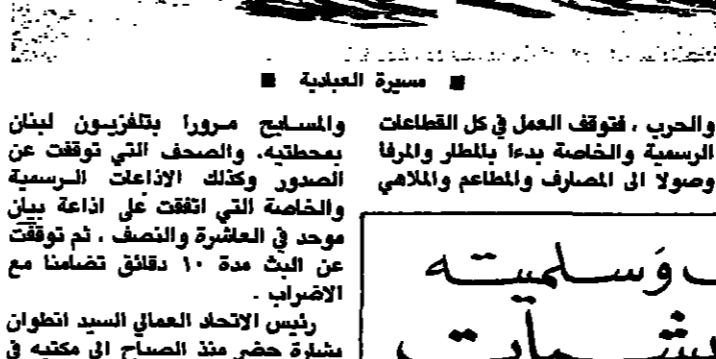
في عليه



مسيرة العبيدية



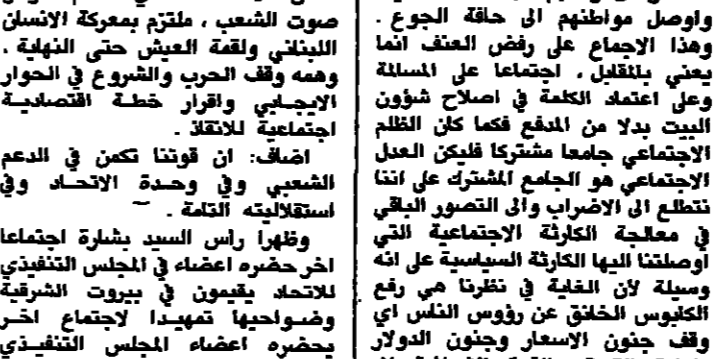
الاضراب



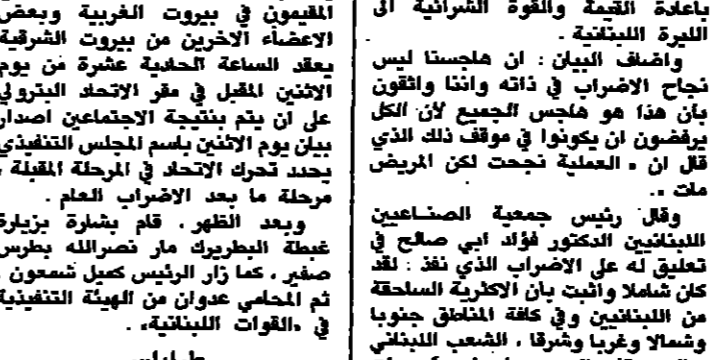
الاضراب



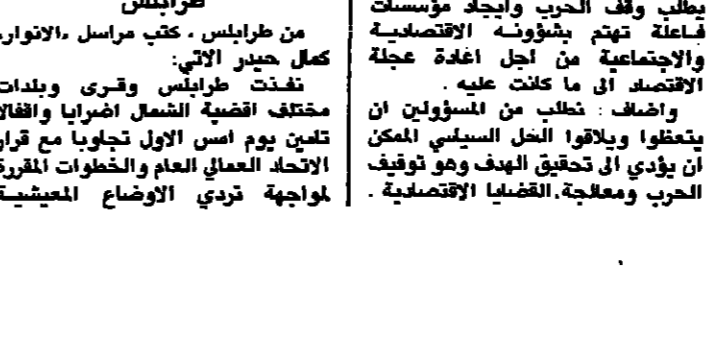
الاضراب



الاضراب



الاضراب



الاضراب

## اشادة عامة بالاضراب وسلميته الحصن: ليعتبر قيادة الميليشيات قبلا، لعلنا نجد المخرج الصحيح

لجميع مسؤولين وقاديين على تاييد الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العمالي يوم امس الاول الخميس. الرئيس سليم الحصن قال: هذا تعبير صادق وعفوي عن المعاناة التي يعيشها الناس في هذا البلد نتيجة استمرار الأزمة السياسية. عسى ان يكون في الاجماع الذي حصل تاييد لوحدة اللبنانيين حول مطالب انهاء حل الحرب واقامة الدولة القادرة والهادئة والوحدانية في ظل الشرعية الواحدة. اننا نبارك الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد العمالي العام، ونعتبرها تعبيراً عن ارادة الشعب اللبناني الواحد في رفض حرب الاطلاق والتجذير التي تشق عليه بعد حرب الابرار والشتيريد التي كان هدفا لها طيلة السنوات الماضية.

ونرجو ان يعتبر قادة الميليشيات بهذه الظاهرة فيسارعوا الى رفع الحيف عن الناس بوضع حد نهائي لحال الاقتتال والغاء خطوط التماس وازالة كل المظاهر المسلحة وسحب كل المسلحين من الشوارع والاحياء حتى تعود الى الانسان في لبنان كرامته. ويعود كل مواطن الى بيته ومصدر رزقه وتعود حركة الاقتصاد الوطني الى الدوران وتعود الى الناس جميعا معلومات العيش الكريم.

وقال وزير الاقتصاد والتجارة والصناعة والفطس فيكتور قسبر: ان الاضراب كان تعبيراً عفويّاً عن ارادة وتأييد الجميع لوقف الحرب ومعالجة قضايا الغلاء التي لا تفرق بين طائفة وطائفة وبين مواطن وآخر.

ودعا الوزير جميع المسؤولين الى ادراك خطورة ابعاد مثل هذه القضايا التي بدأت تضغط على لفة عيش المواطنين اوضاع الحلول المتخسبة لها قبل فوات الاوان.

واضاف: لقد اعتقدت اللجان الثابتة تحت شعار محاربة الغلاء

والحرب، فتوقف العمل في كل القطاعات الرسمية والخاصة بدءاً بالمطار والمرفأ وصولاً الى المصارف والمطاعم والمأوى والاضراب.

واضح ان الاضراب الذي تشهده بيروت منذ الصباح الى مكتبه في مرفأ بيروت حيث وفاء الى تلك عدد كبير من رؤساء الاحداث والتغييرات والاضراب في كل المناطق. اما في بيروت الغربية فتوجه رؤساء الاحداث والفرقيون الى قصر الاتحاد الوطني للتقليات، للقاء ذاتها. بشارة كان يطبع بشكل مستمر على الاتصالات الواردة من المناطق مشيداً بوعي اللبنانيين وتعاون جميع الفئات السياسية والاجتماعية في الحفاظ على سلمية الاضراب وقل.

ان الاتحاد العمالي العام، وهو صوت الشعب، ملتزم بمعركة الانسان اللبناني ولقمة العيش حتى النهاية. وهمه وقف الحرب والشروع في الحوار الاجتماعي واتخاذ خطة اقتصادية.

اضاف: ان قوتنا تكمن في الدعم الشعبي وفي وحدة الاتحاد وفي استقلاليته التامة.

وقال رئيس السيد بشارة اجتماعاً للاتحاد ليعمرون في بيروت الشرقية وضواحيها تمهيداً لاجتماع آخر ليعمرون في بيروت الغربية وبعض الاعضاء الآخرين من بيروت الشرقية يعقد الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين المقبل في مقر الاتحاد البلدي على ان يتم نتيجة الاجتماعين اصدار بيان يوم الاثنين باسم المجلس التنفيذي لجند تحرك الاتحاد في المرحلة المقبلة، مرحلة ما بعد الاضراب العام.

ويعد الظاهر، قام بشارة بزيارة غيمة الطيريك من نصرالله بطرس صير، كما زار الرئيس كميل شمعون. ثم اجتمع عدوان من الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية.

طرابلس

من طرابلس، كتب مراسل الأنوار، كمال حيدر الاتي: نفذت طرابلس وقرى وبلديات مختلفه اقصية الشمال اضراباً واغلاقاً لتعلن يوم اسس الاول تجاوباً مع قرار الاتحاد العمالي العام والخطوات المقررة لمواجهة تزايد الاوضاع المعيشية

والاقتصادية واحتجاجاً على استمرار الحرب وضد سياسة التجويع. وشمل الاضراب الاسواق التجارية والمؤسسات الصناعية والحاصل والمصارف وفروع الجامعة اللبنانية في الشمال التي توقفت الامتحانات فيها. وتوقفت اذاعة امدن عن البث مدتها ١٠ دقائق تقسماً مع

الاضراب. كما توقف العمل في مرفأ طرابلس وفي منشآت النفط وكافة المصالح والادارات الرسمية والخاصة والمراق البلدية. وادلى رئيس مجلس المتقنين في اتحاد تقليات عمل الشمال ايلاء عوض بعد جولة لوفد من الاتحاد على اسواق طرابلس ومناطق الشمال، بتصريح قل فيه: لقد كان الاضراب ناجحاً وشاملاً. وتقرر علناً لكل القيادات الوطنية والهيئات التقالية والشعبية في مختلف المناطق الشامية تجاوبها مع الدعوة الى الاضراب العام، كما تطلق الدعوة للتخفيض للاقتصادات والمسيرات قد شمل قرى وبلديات وزغرتا والبيروت والكورة وعكار والمينة وبشري. وتحدث فيه عريف المهرجان مروان ناصر، فاشار الى مخاطر الحرب التي تستهدف في تصاعدها الطبقة العاملة والفئات الفقيرة من الشعب اللبناني. والقي سلم بقتل كلمة تقالية صيدى الاسك في المينة. وبعد السلام عبثت كلمة اللجنة التأسيسية لعامل مرفأ طرابلس، وانطوان تيجي كلمة اللجنة التقالية لعمل بلدية المينة. فتحدثوا عن الانقراض والاكتراكات. ودعوا الى الانقراض والتضامن لمواجهة الابعاء المعيشية ونهج التجويع.

وادي رئيس اتحاد تقليات العمل والمستخدمين في الشمال محنت كوسا بتصريح قل فيه ان التجاوب العملي لدعوة الاتحاد العمالي العام الى الاضراب استكثراً لارتفاع الاسعار الجنوبي وتدنّي قيمة العملة اللبنانية. فافلت

الشعب، والاضراب لم يكن هو الهدف، انما هو وسيلة للوقوف في وجه الطغيان والاكتراكات الظلمة التي تقضي على الجميع. واصل: قمت مع رفائي من الاتحاد بجولة في مدينة طرابلس ومدينة زغرتا، فوجدنا ان الاضراب شامل مما يؤكد ان لفة العيش هي امل الجميع.

وفي صيدا، كتب نزيه نقوري الاتي: ليت صيدا ومن وقرى الجنوب الاضراب العام يوم اسس الاول لنداء الذي وجهته الاتحادات العمالية في لبنان ضد حرب الجوع والغلاء والفقر الذي يمارس ضد لبنان ومطالبة المسؤولين للمحافظة على لفة العيش. وقد شلت الحركة كلياً في جميع المرافق وتقرر علناً لكل القيادات الوطنية التي تخضع للاحتلال الاسرائيلي في الشريط الحدودي ولم يحدث خلال الاضراب اي حادثة مغل بالامن.

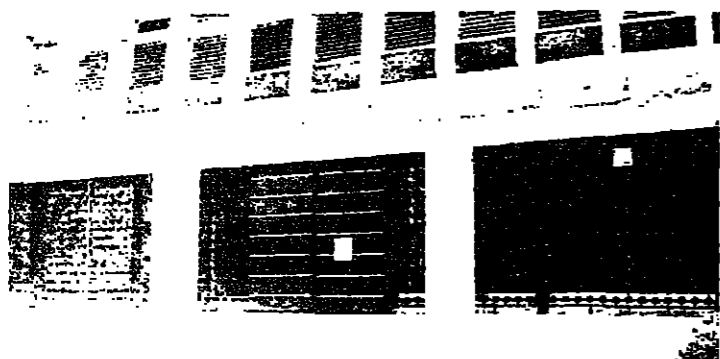
ومن الجبل، كتب زاهي بركة: كان الاضراب عاماً وشاملاً. فافلت جميع المرافق باستثناء الاكران والمصليات، وفي بلدة العبيدية، قامت مسيرة انطلقت في الشارع الرئيسي، سيقها تجمع للاهلين والتلاميذ. وقد التي السيد جميل عتداري كلمة في البلدة.

وفي العبيدية ايضاً، حمل بعض الشبان زعماً لهم، حمل ورقة تقالية من فئة الليرة اللبنانية وراحوا يتدبونها بهتكم.

وفي عليه، كان الاقل تماً في شوارع وسلحات المدينة، كذلك كان الحال في حمتا وقربايل والمثلن الاعلى والجري.

في شورا، افلتت المحلات التجارية والمؤسسات المصرفية. وكان كل شيء جامداً باستثناء حركة السيارات التي تعمل بين شورا ومنشق وحلب وحضرم وحماة وتركيا. غير ان المسالرين القادمين من سوريا والبلدان العربية فوجئوا بالاضراب واجهتهم مشقة ايجاد الطعام والمقاهي التي كانت بدورها مغلقة تقديراً لقرار لفة العيش والحق بالغذاء والكساء والدواء والحياة الحرة الكريمة.

وادي رئيس اتحاد تقليات العمل والمستخدمين في الشمال محنت كوسا بتصريح قل فيه ان التجاوب العملي لدعوة الاتحاد العمالي العام الى الاضراب استكثراً لارتفاع الاسعار الجنوبي وتدنّي قيمة العملة اللبنانية. فافلت



مصرف لبنان



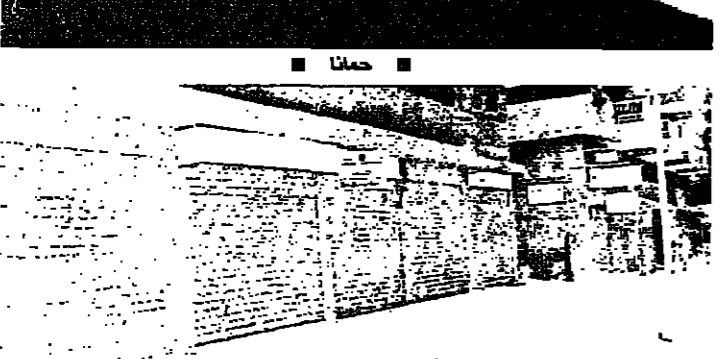
الاقفل في المثلن



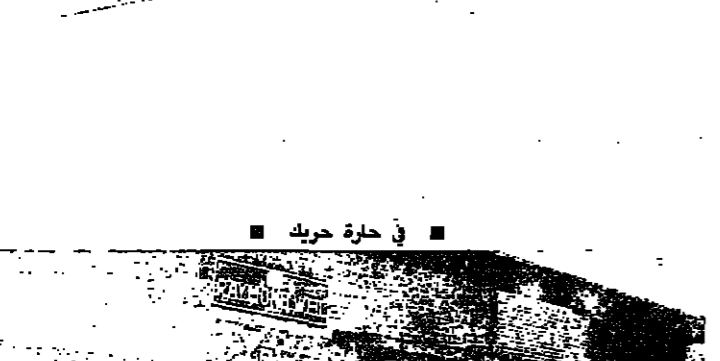
الاقفل في المثلن



حمتا



في حارة حريك



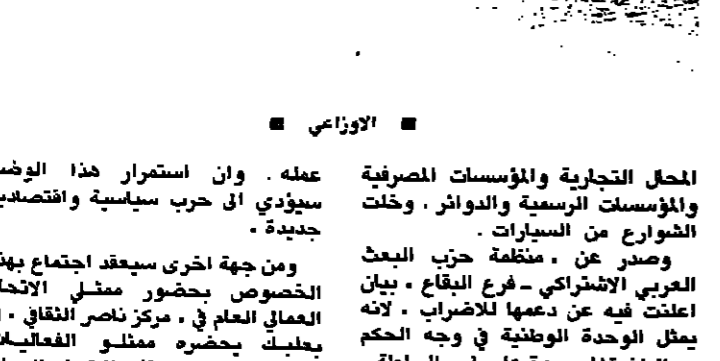
مل اليس



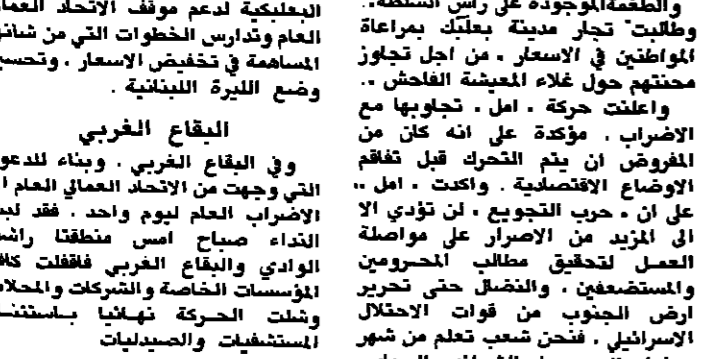
الاقفل في الدكوانه



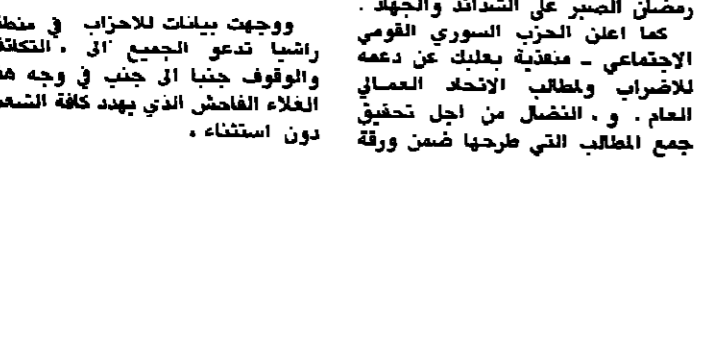
الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه



الاقفل في الدكوانه

## قضايا

## سامي غميلة

## والتجربة الصحافية

بين سامي غميلة ويولا سليمان وجورج النلو وسليمان مژر فاصلة حب وابتكار من ألحوق الأدباء، يطول بها كل يوم عبر ميكروفون صوت لبنان، إلى الناس ليقرا عليهم ١٨ عنواناً بـ ١٨ فكرة ببرنامج اعلامي ناجح بلغ رقم اصداره ٥٥٠ تحت عنوان «الرجدية - جريدة صوت لبنان» تنتقل بين الناس لتعزم وتيسر للناس كل ظهيرة محاولة في الاضواء المقاطع من تاريخ الحرب المستمرة ابدًا في تصرفاتنا وقائعنا وحتى في قصصنا التي اصبحت من نوع مستشكلة كقدوس.

سامي غميلة الصحافي الأعز، والمتأمل في رسالته الاعلامية التي يبعثها كثيرا، والتي يداهها منذ كان في الثالثة عشرة من عمره يحاول في جريدته «السمعية الاولى في الشرق الاوسط» ان يقول تصريحه البوهيمي بأقل كلام ممكن، ويبتكار أسلوبه مكتك، وبارف سمعية ظاهرة - متبعا شامرا ليدل بدا تخليقا وجعل اى حركة ويقول انه ربما سيصبح جمعية او مؤسسة، وهو شعار ممنوع الفطش، ويصر في جريدته السمعية المضمومة ان يشتد على وكأنه في ذلك يريد وضعا في اطار الدمشية التي لا تنتهي في القلعة الاولى اعاد - انه في شعاع

في اطار نتوانته الدورية عقد لقاء الجمعية المثالي جلسة حوار مفتوح مع الاديبه الروائية ليل عسيران حول روايتها الجديدة حبس الحجر بحضور جمع من المتكلمين لهذا اللون الادبي، منهم الفنان رفيق شرف والسيدة عقيلته، فضل اوين، الشاعر محمد فرحات، محام حلاوي، الشاعر ابراهيم، ابراهيم، الشاعر احمد فرحات، الشاعر زهير غنيم، عبد الكريم غندور، الشاعر احمد الطاهر، سمير شهبوب، الانسة جوسلين فضل، الانسة سميرة حميدان والسيدة سحر هادي وذلك في منزل الزميل سعيد طه.

استقبل الحوار ليل عسيران رفيق شرف بالتخليق على الرواية الجديدة قائلا:

ليل عسيران في هذه الرواية تريد ان تقول لنا شيئا، نريد ان نتحدثنا عن الارض الطيبة من واقع وطني وانساني واخلاقي.

الفارض والسيد الانباط، ما عهدنا انكسكس للكرة التي تريد ان توصولها اليها، لانها تمتلك انتماء وطنيا من نوع خاص جدا، يكاد يعتبره البعض من نوع مثالي من هنا جاعب محور القصة متناصفا من الفكر ومبادئ الكفكية التي عيشنات الواقعة عن كتب وجسدت ملامحه بصق وجراة وعقوبة.

ليل عسيران تتعامل مع الارض انطلاقا من تجاربها السابقة في الرواية حبس الارض تختصر لاملح كل الوطن من الجنوب الى فلسطين، وبالقالي تشعر وكان منهايتها مع الارض عبر القضية الفلسطينية قد نمت وتاصلت وجعلها ذاتها حتى اصبحت جزءا من كينيتها وذاكرتها ومزنها.

ليل عسيران الرواية تحدثنا عن الواقع متبصليته الجديدة عن ابراهيم محمد الطاهر في الارض.

بين الذات والذات، أي أن منبع الخطأ يبدأ في التصرف الفردي مع ذاته لينتقل إلى التصرف الجماعي مع الآخر.

جنوع الخطأ عند سامي غنيمة التي تصف على مبدأ «يعبدني عن شهري بسيطة» الذي يعمل به بعض اللاعلايين القدماء، نضمر على شعار «أنا طيبات كما يتقلب بدمي»، لكن هل انتصارات هذه هي عند غنية أكثر الإيبيسوس واليسبوس الذي يلاحق حاشيه اللاعلايين فقط أم أن وراء همسات ولسات ورسائله بعض الخبايا لألام الرأسي؟

«الجريدة» التي يمتلحق عليها المستمعون في الواحدة والثلاث من كل يوم تملأ من عدة فقرات مختصرة يشرف على تحريرها سامي غنيمة وادجرا نيل حيايي وسابين مزنر وفيفيان دوجا ولسات أخراجية مبدعة ليجوز حلو الذي يظهر قدرة على التحكم بدع الجواب الغنائي لكلمات يوا سليمان الذي يغزده صوتها جان والمأ وشعرها.

خصصه للتلفزيون المصري (القناة ٢) احد  
الحدود للحدود من الاخير رحاني وكيف طورا  
وسمي الشرقية وابداه رحاني الغنائي، كيف  
بالا لافنية الشرقية اذ في قصيدة ومثقف  
نعمونا ولنا من حديث راند في التوزيع  
وسمي.

وتناول البرنامج المسرح الريحاني والموعات  
في قدمت في البلدان العربية والافينية  
سنتطاول ايجار علم والقلب بالاكستر  
الصوت والفردي الاصلي.

وبعد ان قدمت مقطع من الموهات وعلامات  
في تطوير من عالمي ومنصور الريحاني عرضت  
في موعات المياد باريس ومن موعات  
(١٩٧٢) وشاما قدمت مقدمة البرنامج من  
الريحاني والحلم الكبير الذي خلق  
منه فيني من حقيق منصور، وقد اذرا ايجابي في  
الاشارة فيني عدة ويفعلها ارشفت الغنائية  
الشرقية وتجند الفولكلور والى المسرح الغنائي.

والجريدة صفحات ملوثة تصدر كل يوم من بصوت لبنان في أربعين دقيقة، ولا تأبأ من عقاب الطرق من قبل البعثة، ولا تأخذ من جييب كل عددها، لها جريدة المنوعات الدائمة، فهي مرسومة رسماً هندسياً متقناً في حوار متصل بين (سامي) وبين نفسي وبين الناس تخلق من «المطابع» المبردة، كل سطر فيها، مدروس، معيّن، قوتها التواضع، الصدق، إيمانها بوحدة البلد، لا تشاغب، أسلوبها أسلوب الذي يجرح ولا يسهل الدماء، كما رأي رئيس تحرير الجريدة جريدته، أما فقراتها فهي كما ذكرنا على تنوع فرح تيدا بكلمة محب تقال، والافتتاحية، واستميت صفحة أو صفحتين، كرحيم عمود ١٦، أبيض، حلية أو صفحة ١٢، أسود، كتب حسين، كاريكاتير الصفحة الثالثة، شؤون حلية يربض خير أسود، الدالة سياسية، قالت المحفورة - قالت البومة، ثلاث حيلة نوح، عين وأذان العلامود الثامن، كتب جميل حياقي، كاريكاتير الصفحة الأخيرة - في مرمى الشعوذة... طبعاً هذه الثنائيات التي تتضمنها جريدة الإذاعة صفة دائمة وأن تغيرت فلوكت قليل.

ما بلغ في هذه الجريدة التي يحملها المكاتبة المتحركة في قراءة الخبر الذي يحمل أكثر من حرفوه مضامين الفأز، وكان سامي غنيقة يريد اقتناصاً بأن ما نقراه من صفح هو مكتوب بجنون ليس إلا وإن ما نريد قوله للناس حين أن يكن في صفحات أقل - على كل، سناك

حقيقية.

وأختم الإبن حديثه فللاً: أما من ناحية الشكل فاعقد أن هذه الرواية استطاعت أن تضيف إلى سجل الروايات المحيرة رواية منظمة أصولية في الفكر والبنية.

وعقب ذلك تحدث الشاعر محمد فرجات قلاً: إلى عبيران من الروايات التي استطاعت أن يحتلن مكانهن البارز في الرواية العربية بعد أن تجاوزت بسرعة وبوعي مكر المائق الذي أسهم في البداية الرواية الضمالية والذي ألجأت فيه روايتها ليهن امكنيات مهمة فسقط في هذا المائق وأتقنت.

إلى عبيران خرجت باكراً من المائق، تدخل العالم الكبير الذي هو صراع مجتمعنا من أجل أن يدخل زمنه الحقيقي. الصراع في روايته أو وجهن، الصراع الأول هو إهداء المجتمع إلى ذاته والوجه الثاني هو الصراع مع إسرائيل، فكتبت بذلك أول روايته عربية بل من أبرز الروائيين العرب الذين اعتدوا بالصراع العربي الاسرائيلي وتأثروا على الشخصية العربية للفرد وعلاقاتها، واهدائها إلى نفسها وإلى مجتمعها من خلال مرآة وجود هذا المجتمع التي يفتقرها المجتمع العربي الاسرائيلي ولعله كونها ابتكارية جعلها تعين هذا الصراع ويوضح أثر جبراً حتى حثي في قلعة الأساطير.

التي هي الحرب اللبنانية لم تكن رواية عن الحرب بغیر ما كانت محاولة إهداء المجتمع إلى حقيقته ومحولة تخطي حالات الشرمة والضياغ والموت الجثني.

تفقتة حول الرواية وهي أنه من المؤسف أن نشطرت أن تعطي فضائل بدئية حيث أن مجتمعنا بدأ يتخذ من هذه الفضائل البديهة،

او لفنان أو لبدع أو لغيره تدل على رفاة  
الحس الانساني عند من يقف وراءها .  
فالجريدة ككل تبدو قصيدة متنوعة فيها  
الموسيقى والأغنية والأدب والشعر والسياسة  
والأخبار أو الأمل أو الحزن أو اللوعة .

والشكاكات وغيرها من التشكيك اليومي في الكشف الصحيحي المتداول زمنيا. ما يضيف على جريدة الأستاذ جمالا ويضخها هو صوت ميلا سليمان - القابع بحضره، والمنتشد الى التشيد الاول - يجعلك اقرب الى فده المنزل والحنان، اقرب الى الدهشة واكثر التصفا بعوامي الجريدة في صوت يول سليمان غمزات تصمتك انت التي تقود سيارتك عاتاة من علك وهي ترسل لمسة الحضانة الى الجامعة الاميركية (مزال) التي قسمت الطبابة صجنا لحامي الرحابي.

وفي لسات جورج الطلو تأكيد على ديناميكية الزمن وحضوره الدائم عبر الفلاشات الاستعداد للتصير من ماث الى آخر.

لكن من ملاحظاتي على جريدة الأستاذ ان السيدة ميلا سليمان تصح اقل فقا حذاتنا

إن ترى عين المرأة التي تعكس الشبه والتشابه، وهذا الآخر، المبدع بخلق الواعي أو تكتله ضرورة للذات، كما هو مثال لها في انفعالها واعتنائها من غربة قتلة، وإن بدت القناعات بينهما متشابهة

الذات متعامية الدهشة والظلال، متعدد الملامح والوجوه، بلعس الانخراط في حياتهم ومواقفهم الخفية، وكانت الروح المعجولة التي تدرك الاستيلاء بخصم منها ما هو قادر على الصمود، وتكسر منها ما هو قابل للانكسار، وهذا بدت بعض الوجوه واللامح في الكتاب قائمة ومائلة بلبائبة والخوف والقلق، فإن وجوها أخرى تبرز نيرة، دافئة، في رغبة التذكر، من بيتها وجه المرأة الحبيبة، المرأة الغنى التي استولت الأذاعة وعلمت كيف أوليست هي المرأة المرءة التي تعرف كيف ترسخ صورها، ظلت تدرك حساسية أنه نواق إلى سفر محزون، يجعلها هي ذاتها الموح التبراع وكانت تروى أنه جاء نمطية الدهشة

يسام، م. جعجع

كذلك تلتصق "الذات" الحرب الموجهة التي عشت في أوصل القوت أنفختر وجوده وإنسنه، وهي حرب عيشة القوت وهجها وإنسنه سسط الحلم فين أن شيء أع حقيقته. أنها حرب من نوع آخر، تصنع على شكلتها الإموات والأحياء، وجريمتها الكبرى أنها تصنعهم وتوجههم بأنهم "المتصحون". أي غول ذات يرتع خلف لدم يرفق الأجساد البتية. يرتقاها، مضغها، من س يمس بقها على صدر الفراع، أي وجه ذات عشت في أوصل القوت والسؤال "أي عاقل يجرؤ بعد أن يظهر في معتك جنون... (ص ٥٧)."

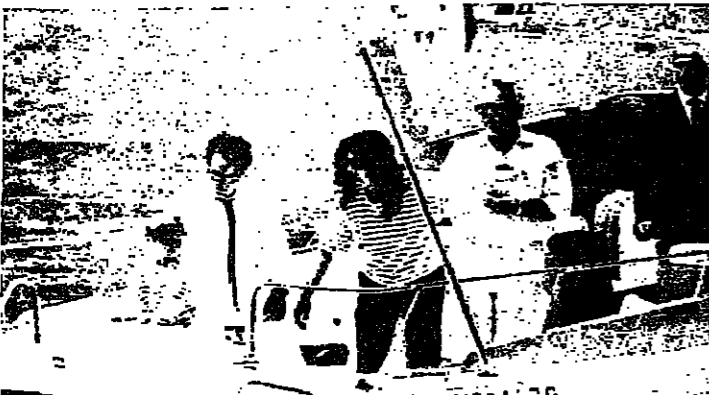
هذا تضامية الصفحة والظلال، ككف وجاني- تامل، يقرب من السيرة الذاتية التي تدع من الواقع وتتشعب بواسطة الفاعل، يوح بفخلفالات الذات، في مواجهة الآخر، الذي تحتد لعية التجاب منحنى "الإنسان" في سبارة القرماسي على شبره المشي والصح والسؤال.

1

10

مسام. م. جمع

## كارولين ورحلة سباق بحرية



الاميرة كارولين التي تنتظر اخا لابنها اندريا، رافقت والدها الامير رينيه وزوجها ستيفانو لمشاهدة سباق للزوارق اقيم في مونت كارلو وفي الصور يبدوا افراد العائلة اثناء رحلتهم البحرية.

## سيارة للمعاقين



في إطار الجهود المبذولة لم يد المساعدة للأشخاص المعوقين عند قيادتهم لسياراتهم، قدم معرض ريفيا ٨٦، الذي سيقام في مدينة كارلسروه بجنوب جمهورية ألمانيا الاتحادية ابتكارا جديدا هاما يقوم على استخدام نظام هيدروليكي لقيادة السيارة يعتمد على الجمع بين الخطوط المستقيمة والية الرفع والعتلات والقيادة السهلة. مما يسهل على الأشخاص المعوقين دنيا قيادة سياراتهم بسهولة تامة.

وقد صممت أجهزة القيادة في هذه السيارة بصورة تتحرك في مختلف الاتجاهات تبعا للشخص المعوق وطبيعة اعاقته. سواء كان ذلك للامام او الخلف ام للجانبين، وذلك عن طريق حركة الكف او القدم، بحيث تساهم التقنية الحديثة المتطورة في جمهورية ألمانيا الاتحادية في تخفيف اعباء الحياة والصعوبات عن المعوقين.

الجمعة من كل اسبوع كاتسي حد للاستلام.

- تنتشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت المقبل مع المسابقة الجديدة.
- يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات، ويسلم باليد الى جريدة الانوار، دار الصيد - الحازمية - مسابقة الكلمات المتقاطعة.
- يستمطعة المشترك ابداع حل المسابقة في مكتب الانوار، في الروشة، او لدى المراسلين في المناطق.
- جبران مطر

مسابقة جديدة للكلمات المتقاطعة تقدمها الانوار، لقرائها، وتخصص للناشرين الاولين فيها جوائز مالية كالتالي:

- الحلولة الاولى: ٥٠٠ ليرة لبنانية.
- الحلولة الثانية: ٣٠٠ ليرة لبنانية.
- يتم اختيار الفائزين بالحلولة بالقرعة من بين الذين ارسلوا حولا صحيحة كاملة.
- تستبعد كل مسابقة غير مقطوعة من الجريدة.
- لا يحق للمشارك ارسال اكثر من حل واحد باسمه.
- يجب ان تصلنا الحول قبل الساعة الثانية من يوم

الجمعة من كل اسبوع كاتسي حد للاستلام.

- تنتشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت المقبل مع المسابقة الجديدة.
- يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات، ويسلم باليد الى جريدة الانوار، دار الصيد - الحازمية - مسابقة الكلمات المتقاطعة.
- يستمطعة المشترك ابداع حل المسابقة في مكتب الانوار، في الروشة، او لدى المراسلين في المناطق.
- جبران مطر

الجمعة من كل اسبوع كاتسي حد للاستلام.

- تنتشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت المقبل مع المسابقة الجديدة.
- يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات، ويسلم باليد الى جريدة الانوار، دار الصيد - الحازمية - مسابقة الكلمات المتقاطعة.
- يستمطعة المشترك ابداع حل المسابقة في مكتب الانوار، في الروشة، او لدى المراسلين في المناطق.
- جبران مطر

١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤
١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣
١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢
٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢
٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢
٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢
٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢
٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢
٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢
٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢
٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢
٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢
٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢
٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢
٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢
٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢
٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢
٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢
٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢
٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢
٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢
٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢
٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢
٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢
٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢
٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦						





<b>Head Office</b> <b>Beirut</b> Ave. Fozz Chikab St. Nicolas Al Rihadiah Bldg. Tel: 330840 - 330848 Telex: ADAMAKS 08039 LN Cable: ADAMAKS P. O. Box 1270 Beirut, Lebanon.	<b>Branches</b> <b>Beirut</b> Arts & Maticon Str. Ave. Fozz Nationalis Bldg. Tel: 291940 - 291977 Tel: 362526 - 220150  <b>Smya</b> A. Comayel Str. Haddad Bldg. Tel: 329739 - 329739	<b>Hama</b> Farak Center Tel: 341108 - 341303 <b>Jab</b> Jai St. D3 Kanaan Center Tel: 419722 <b>Jouba</b> Main Road - Naïfou Rdg. Tel: 912250 - 912250 915032	<b>Jibei</b> Cordahi Matin Center Tel: 900739  <b>Tripoli</b> Boulevard Str. Tel: 622321	<b>Zahli</b> Boulevard Str. Tel: 823088 - 823240  <b>Saida</b> Hilton Bldg. Tel: 724422	<b>Abruzz</b> Kamei - Amman - Dohai - Messet  <b>Saudi Arabia</b> Jeddah - Khobar - Riyadh  <b>Cyprus</b> Nicosia - Limassol  <b>Paris</b>
--	---	--	--	---	---